

বিধিনৈপুণ্যায় যোগায় সাংখ্যশিরসে প্রকৃতিশরায় । নারায়ণায় হরয়ে নম ইত্যাদারং  
হাস্যামৃগত্বমপি যঃ সমুদাজহার ॥ ১৩৯ ॥

যঃ আর্ষভেয়ো ভরতঃ । মরণসময়ে তত্রাপি মৃগশরীরে তদ্বচনজন্মাত্মান্তাসম্ভবাৎ  
স্বপ্রকাশত্বমেব তস্যাঃ কীর্তনলক্ষণায়াঃ ভক্তেঃ সিধ্যতি । এবং গজেন্দ্রেহপি  
জ্ঞেয়ম্ ॥ ৫ ॥ ১৪ ॥ শ্রীশুকঃ ॥ ১৩৯ ॥

অতএব, ভক্তি যে শ্রীভগবানের স্বরূপশক্তি তাহাই স্বয়ংপ্রকাশ ধর্মের  
দ্বারা সুস্পষ্টভাবে প্রকাশ করা হইয়াছে । মহাভাগবত শ্রীভরত মহাশয়  
দ্বিতীয়জন্মে যখন মৃগদেহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তখন পূর্বজন্মের ভক্তিসংস্কার-  
বশতঃ সেই মৃগদেহ ত্যাগ-সময়ে উচ্চৈঃস্বরে বলিয়াছিলেন—“যিনি যজ্ঞস্বরূপ  
এবং যজ্ঞাদি ফলদাতা ও বিধিপূর্বক ধর্ম্মানুষ্ঠান করেন, যিনি অষ্টাঙ্গ-  
যোগস্বরূপ, আত্ম-অনা ত্র্য বিবেকের যিনি মুখ্যফলস্বরূপ ও যিনি মায়া  
নিয়ামক, সর্বজীবের যিনি অন্তর্যামী, আমি সেই শ্রীহরিকে নমস্কার করি ;  
অর্থাৎ যিনি কর্ম্ম, জ্ঞান এবং দেবতাকাণ্ডের প্রতিপাদ, সেই শ্রীহরিতেই  
আত্মসমর্পণ করিতেছি । এইরূপ বলিতে বলিতে মৃগদেহ ত্যাগ করিয়া-  
ছিলেন । এইস্থানে বিশেষ বুঝিবার বিষয় এই যে—একে তো তিনি সে  
সময় মৃত্যুযন্ত্রণায় কাতর, তন্মধ্যেও মৃগশরীরে এইপ্রকার বাক্যস্ফুর্তি  
হওয়া অত্যন্তই অসম্ভব । কারণ পশু, পক্ষী প্রভৃতি যোনিতে যে রসনা,  
তাহাতে ধ্বনি করিবারই সম্ভাবনা আছে ; কিন্তু হরি, কৃষ্ণ প্রভৃতি বর্ণ  
উচ্চারণের সামর্থ্য নাই । অথচ একে মরণসময়, তাহাতে মৃগদেহেও  
শ্রীভরতমহাশয় পূর্ববর্ণিত প্রকার সুস্পষ্টভাবে বর্ণনাক্রমে শ্রীনাম উচ্চারণ  
করিয়াছিলেন । ইহা দ্বারা সুস্পষ্টরূপেই বুঝিতে পারা যায় যে—সেই কীর্তন-  
লক্ষণা-ভক্তি রসনার অপেক্ষা না করিয়াও স্বয়ং প্রকাশ পাইয়া থাকেন ।  
শ্রীভক্তি যদি স্বরূপশক্তির বৃত্তি না হইতেন, তাহা হইলে জিহ্বা প্রভৃতির  
অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং প্রকাশ হইতে পারিতেন না । এইপ্রকার  
গজরাজের বিষয়েও বুঝিতে হইবে । ৫।২৪ ॥ শ্রীশুকদেব পরীক্ষিতকে  
কহিয়াছেন ॥ ১৩৯ ॥

পরমসুখরূপত্বঞ্চ দৃশ্যতে । তত্র সাধনদশায়াম্—অতো বৈ কবয়ো নিত্যমিত্যাদৌ ।  
কর্ম্মণ্যগ্নিন্নানাস্বাসে ইত্যাদৌ চ তদ্রূপত্বাভিব্যক্তির্দর্শিতৈব । সিদ্ধদশায়ান্তে স্তবরাং,  
তৎপ্রকটীভবতি । যথা—মৎসেবয়া প্রতীতন্তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ম্ । নেচ্ছন্তি  
সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্যৎ কালবিপ্লুতম্ ॥ ১৪০ ॥

অত্রাণ্যস্য কালবিপ্লুতত্বমিতি সেবায়ান্তদভাবপ্রাপ্তে নিগূর্ণনং সিদ্ধম্ । অকাল-  
বিপ্লুতসালোক্যাদিভ্যোহতিশয়ে তু কিমুতেতি ॥ ১ ॥ ৪ ॥ শ্রীবিষ্ণুর্হর্কাসসম্ ॥ ১৪০ ॥